



ΗΜΕΡΙΔΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2017

Το Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργανώνει ημερίδα με θέμα «**Θέατρο και λαϊκή παράδοση**», στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου «**Θέατρο και λαϊκή παράδοση από το 1870 μέχρι τους Βαλκανικούς πολέμους**», με επιστημονικά υπεύθυνη την Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου (τα αποτελέσματα έχουν αναρτηθεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση: www.theatrokaiaparadosi.thea.auth.gr). Συγκεκριμένα, την οργάνωση της ημερίδας ανέλαβε η Κωνσταντίνα Ριτσάτου, σε συνεργασία με τις διδάσκουσες Άβρα Αυδή και Μελίνα Χατζηγεωργίου, καθώς και με φοιτητές του Τμήματος Θεάτρου που πειραματίστηκαν πάνω στα πορίσματα της έρευνας, στο πλαίσιο του μαθήματος *Το θέατρο στο σχολείο*.

Το Τμήμα Θεάτρου, επιδιώκοντας τη στενή επαφή με το ευρύτερο εκπαιδευτικό πεδίο της πόλης, προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους εκπαιδευτικούς και φοιτητές να παρακολουθήσουν την ημερίδα που θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2017, 17.00 - 21.00**, στις εγκαταστάσεις του Τμήματος, στην οδό Εξαδακτύλου 8 (1^{ος} και 2^{ος} όροφος). Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν την επισυναπτόμενη δήλωση ενδιαφέροντος, μέχρι τις **19 Ιανουαρίου 2017**, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: info@thea.auth.gr, (υπόψη κ. Βλάχου). Η συμμετοχή είναι δωρεάν και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας (ανώτατο όριο συμμετοχής 40 ατόμων). Οι συμμετέχοντες θα πάρουν βεβαίωση συμμετοχής και θα λάβουν ειδοποίηση μόνον στην περίπτωση που η δήλωσή τους δεν γίνει αποδεκτή.

Πρόγραμμα Ημερίδας

17.00-17.15 Προσέλευση εκπαιδευτικών και εγγραφές στις ομάδες των εργαστηρίων.

17.15-17.30 Χαιρετισμός του Προέδρου του Τμήματος Βίκτωρα Αρδίττη.

17.30-18.00 Εισήγηση, «Θέατρο και λαϊκή παράδοση: αναζητώντας τον δρόμο της επαφής με τα σχολειά μας», της Επίκουρης Καθηγήτριας Κωνσταντίνας Ριτσάτου.

18.00-18.30 Συζήτηση με τους εκπαιδευτικούς.

18.30-20.30 Δύο παράλληλα θεατρικά εργαστήρια με θέμα *Το ασυμβίβαστο άτομο*, βασισμένα στο έργο *Τρισεύγενη* του Κωστή Παλαμά, ένα από τα εξήντα επτά (67) έργα που εξέτασε η συγκεκριμένη έρευνα. Τα εργαστήρια εμπυχώνουν, με την εποπτεία της Άβρας Αυδή και της Μελίνας Χατζηγεωργίου, οι παρακάτω φοιτητές και φοιτήτριες: Ελένη Γιαννουλάκη, Ελένη Διαμαντή, Αθηνά Κερανά, Ευάγγελος Κοσμίδης, Αρσένης Σοφικίτης και Κατερίνα Τσάμη.

20.30-21.00 Συμπεράσματα - Κλείσιμο της ημερίδας.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος



Βίκτωρ Αρδίτης

Εκ μέρους της ερευνητικής ομάδας



Κωνσταντίνα Ριτσάτου